

**Евгений Свешников**  
**Избранные партии и воспоминания**

*Составитель Владимир Барский*

УДК 794.1  
ББК 75.581  
С24

### Евгений Свешников «Избранные партии и воспоминания»

Составитель Владимир Барский  
Москва, 2026, 416 стр., 16 стр. иллюстраций на мелованной бумаге  
ISBN 978-5-907077-88-1

Евгений Эллинович Свешников (1950-2021) – всемирно известный теоретик и незаурядный шахматист-практик: он участвовал в 9 чемпионатах СССР, выиграл свыше 100 международных турниров. Среди тех, кого он побеждал за доской – В. Смыслов, М. Таль, А. Карпов, А. Халифман, В. Ананд, В. Корчной, Е. Геллер, М. Тайманов, Р. Ваганян, Ю. Балашов, А. Белявский, В. Цешковский, А. Соколов, Я. Тимман, Н. Шорт, А. Широв, Б. Гельфанд, Е. Бареев, А. Дреев, Ю. Полгар, П. Свидлер, Х. Накамура и многие другие.

Гроссмейстер всю жизнь изучал и отстаивал за доской свои любимые дебютные схемы, среди которых стоит особняком знаменитый Челябинский вариант, или Sveshnikov Sicilian. А еще – сицилианка с 2.c3 и французская с 3.e5 за белых, Меран за черных... Его фирменные схемы выдержали испытание временем, на основе партий Свешникова до сих пор можно формировать актуальный и боевой дебютный репертуар.

Составитель книги журналист Владимир Барский четверть века помогал гроссмейстеру и теоретику в работе над книгами и статьями. Готовя к печати сборник избранных партий, он проверил варианты на современном компьютере, исправил их и дополнил, добавил словесные примечания. В книгу вошли также избранные интервью и статьи Е. Свешникова, воспоминания о нем.

Для широкого круга любителей шахмат.

Фотографии: В. Барский, Б. Долматовский, из архива журнала «64 – Шахматное Обозрение» и семьи Е. Свешникова.

Технический редактор *Дарья Трапезникова*  
Оформление обложки *Галина Лупенко*  
Верстка *Андрей Ельков*

[www.ruchess.ru/books/](http://www.ruchess.ru/books/)

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому  
[barsky@ruchess.ru](mailto:barsky@ruchess.ru)

© Е. Свешников, наследники, 2026  
© В. Барский, 2026  
© Федерация шахмат России, 2026

ISBN 978-5-907077-88-1

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>НЕУКРОТИМЫЙ БОЕЦ.</b> Предисловие составителя .....	4
<b>ЧАСТЬ 1. ЧЕЛЯБИНСКИЙ ВАРИАНТ СВЕШНИКОВА</b> .....	11
Из родословной мэтра (Беседа Евгения Свешникова и Владимира Стога).....	12
История варианта .....	20
<b>ЧАСТЬ 2. ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ</b> .....	35
Начало пути (1965-1973) .....	36
Парад чемпионов (чемпионат СССР 1973 года).....	61
Самовнушение или гипноз? (Таль – Свешников, Москва 1973) .....	79
Профессионал (1974-1981) .....	87
Две дебютных дуэли 1981 года (первая лига и чемпионат СССР) ..	119
Новые вызовы (1981-1992) .....	138
Системно-аналитический подход (гроссмейстер Владимир Поткин комментирует партию Дреев – Свешников, Подольск 1992) .....	218
Тилбург 1992.....	221
«Полет» на высоте (Золинген 1992).....	223
Новые реалии (1992-1994) .....	232
Опасный сосед (Подольск 1994).....	251
Челябинск – Рига – Москва (1994-2014).....	255
Кого кормят наши идеи .....	348
Матч Карпов – Свешников (Рига 2015) рассказывает международный мастер Владимир Барский) .....	365
<b>ЧАСТЬ 3. СТАТЬИ И ВОСПОМИНАНИЯ</b> .....	369
Замкнутый круг. Системы контригры с d5xc4 .....	370
Неутомимый искатель (вспоминает журналист мастер спорта СССР Дмитрий Плисецкий) .....	372
Система дебютных принципов.....	374
Многолетняя симпатия (судьбоносная встреча гроссмейстера Марии Манаковой) .....	386
Он был настоящим новатором (вспоминает организатор и меценат Олег Скворцов) .....	391
Королевство без границ.....	399
Указатель имен.....	414
Указатель дебютов.....	416



## НЕУКРОТИМЫЙ БОЕЦ

Предисловие составителя

В нем жил дух бунтарства, дух противоречия. Такие люди не способны шагать в строю, они всегда ищут свой особый путь. Авторитеты в их представлении существуют только для того, чтобы их опровергать.

Евгений Свешников рассказывал о себе: «Я считаю себя, прежде всего, теоретиком, а шахматистом-спортсменом и тренером – во вторую очередь... Свои первые шахматные книжки я прочел довольно поздно, лет в 12-13, и сразу же решил их опровергнуть. Начал играть сицилианскую защиту с 5...e5, поскольку гроссмейстер Пахман ошибочно написал в своем учебнике, что построение черных 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 опровергается путем 7.♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗axb5 axb5 10.♙xb5. На самом деле после 10...♙b7! перевеса у белых нет, хотя продемонстрировать свой анализ мне удалось только в 1980 году в блиц-партии против чемпионки мира Майи Чибурданидзе».

Евгений Свешников родился 11 февраля 1950 года в Челябинске, занимался шахматами у Леонида Гратвола, талантливого тренера, воспитавшего целую плеяду гроссмейстеров. Самый известный ученик его – Анатолий Карпов, а еще Геннадий Тимошенко, Александр Панченко, Семен Двойрис, Татьяна Шумякина... Свешников очень тепло относился к Леониду Ароновичу, которого считал своим старшим товарищем, их сотрудничество продолжалось долгие годы.

В 1967 году 17-летний Женя впервые поехал за границу – в Будапешт, на товарищеский матч Россия – Венгрия. На юношеской доске он обыграл 2:0 Андраша Адорьяна, носившего тогда фамилию Йоха. Черными – в своей любимой сицилианке с 5...e5, причем отнюдь не потому, что застал соперника врасплох: у венгров хорошо были отлажены сбор и обработка информации, и первые 20 ходов Йоха исполнил за две минуты. Скорее всего, Андраш просто не понял, что примененный против него вариант – не ловушечный, а имеет серьезное позиционное обоснование; Свешников реализовал хорошо знакомый ему план с жертвой пешки b5 и уверенно победил. Ту же ошибку, что и юный Адорьян, допускали поначалу даже опытные гроссмейстеры: их взоры приковывала зияющая дыра на d5, а на плюсы построения черных (перевес в развитии, свободная фигурная игра, контроль над центром) не обращали внимания. Свешников никогда не играл лову-

шечные, некорректные варианты: он стремился найти оригинальную стратегическую идею, на которой держится всё построение.

Больше полувека сицилианку с 5...e5 называют на Западе The Sveshni<sup>♔</sup>ov Sicilian, а в Советском Союзе решили, что давать варианту имя 17-летнего пацана непедагогично, и у нас прижилось название «Челябинский вариант». Евгений Эллинович по этому поводу совершенно не переживал, но вовсе не из-за отсутствия честолюбия. Он считал своим главным вкладом в теорию шахмат сформулированные им общие принципы разыгрывания дебюта и говорил: вот это и есть система Свешникова, а Челябинский вариант — лишь одна из схем, к тому же не особо хорошая для черных. В новом веке Евгений Эллинович пришел к выводу, что вариант 4...e5! (после 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4) еще сильнее и переключился на него.

Профессиональным шахматистом Свешников стал во многом случайно. В школьные годы он добился определенных успехов, стал мастером, но не считал свой талант из ряда вон выходящим и после окончания института в 1972 году начал работать инженером-исследователем и готовить кандидатскую диссертацию. Тема была «Форма двигателя внутреннего сгорания», а двигатель этот предназначался для танка. Практические испытания проходили на суровом морозе. Свешников никогда не умел ничего делать вполсилы, в итоге надорвался и слег с температурой под 40. Зато появилось время почитать газету «64», из которой он узнал, что очередной чемпионат мира среди студентов будет проходить в Коста-Рике. Для людей, выросших за железным занавесом, поездка в эту далекую страну была сродни полету на Луну. Евгений же с детства мечтал повидать мир, побывать в Нью-Йорке, в Париже... И он попросился в чемпионат СССР среди молодых мастеров, куда его включили в самый последний момент, после отказа одного из участников.

Евгений Эллинович вспоминал: «Еще не выздоровев до конца, я в конце января приехал в Киев. Мороз был градусов 15-20, но я каждый день ходил гулять. После двигателей, выхлопных газов и грохота вибрирующего стенда я попал на курорт! Играю в шахматы, гуляю, ем в ресторане! Я не просто выиграл тот чемпионат, а оторвался от второго призера на полтора очка! После этого поехал на полуфинал СССР и неожиданно там тоже занял первое место. За эти два успеха меня командировали на турнир в Болгарию; я его легко выиграл и выполнил балл международного мастера».

А в родном Челябинске Свешникова ждала... повестка в армию! Всеобщая воинская обязанность. Младшему лейтенанту Свешникову

довелось и танк водить, и в караул ходить, и кроссы бегать. Понятно, что он старался побольше времени проводить на шахматных соревнованиях, что и предопределило его дальнейшую судьбу. Ну и, конечно, он продолжал отстаивать свои любимые дебютные схемы.

В 1976 году чемпионы мира и такие известные теоретики, как Геллер перестали играть со Свешниковым 1.e4, поскольку не могли найти перевес в его фирменном варианте. Евгений Эллинович считал это одним из самых больших своих творческих достижений и с улыбкой рассказывал: «Помню, Петросян тогда смеялся над шахматной элитой, говорил мне: “Что же они с вами ничего не могут поделывать? Придется, видимо, мне начать играть 1.e4!” Правда, он не сдержал свое обещание. А Геллер признался, что ничего не может найти против 5...e5».

Путь к признанию, однако, был долог и труден. За пару лет до этого Карпов даже советовал своему товарищу: «Женя, ну что ты мучаешься со своим вариантом? Играй что-нибудь попроще!» Но Свешников был убежден в жизнеспособности этой дебютной схемы. А какой уверенностью в себе нужно обладать, чтобы много лет спустя, уже в новом веке заявить: «Это поразительно, но “Рыбка” повторяет все мои ходы!»

Евгений Свешников очень гордился тем, что добился права участвовать в 9 чемпионатах СССР — тогда это были практически сильнейшие турниры в мире, и отношение к ним было соответствующее: гроссмейстеры играли на сцене театра или дворца культуры при большом наплыве зрителей. Евгений Эллинович до конца жизни сохранил привычку приходить в турнирный зал в костюме и при галстукке: для него выступление в турнире, пусть даже в заурядном опене, всегда было праздником. Пика практической силы он достиг, когда ему было уже за сорок: в первой половине 90-х Свешников уверенно входил в мировую двадцатку, блестяще выступал на первой доске челябинской команды «Полет», которую сам же и создал. Так, в одном из матчей он дважды обыграл Найджела Шорта, а ведь английский гроссмейстер был в тот момент претендентом на мировую корону!

По просьбе Веры Николаевны Тихомировой, к которой Свешников относился с огромным уважением, он в течение 10 лет был одним из руководителей Всероссийской шахматной школы и с большим энтузиазмом передавал свой опыт юным. Позднее участвовал в работе многих региональных школ, в том числе в Сатке Челябинской области, которая сейчас носит имя 10-го чемпиона мира Бориса Спасского. В качестве тренера-секунданта помогал Анатолию Карпову, Льву Полугаевскому, Алексею Широу, Александре Костенюк, а консультировал



*Владимир Барский, Евгений Свешников и Владимир Свешников. Рига, 2015 год*

еще многих и многих.

Но больше всего на свете он любил играть сам. Выступал на Всемирных шахматных Олимпиадах в составе сборной Латвии, где жил вторую половину жизни. В Риге Евгений познакомился со своей второй женой Людмилой, у них родилось двое сыновей (а в первом браке — две дочери). Помню, каким счастливым человеком выглядел Евгений Эллинович в 2010 году в Ханты-Мансийске — ведь вместе с ним за сборную Латвии играл его старший сын Владимир! Включившись в соревнования ветеранов (и вернувшись под крыло Российской шахматной федерации), выиграл всё, что только можно: не раз становился чемпионом России в личном и командном зачете, чемпионом Европы и мира в составе сборной страны, а в 2017 году выиграл индивидуальный чемпионат мира в группе 65+. В сложное время пандемии несколько раз переходил пешком (иначе никак не получалось) границу между Латвией и Россией для того, чтобы принять участие в соревнованиях.

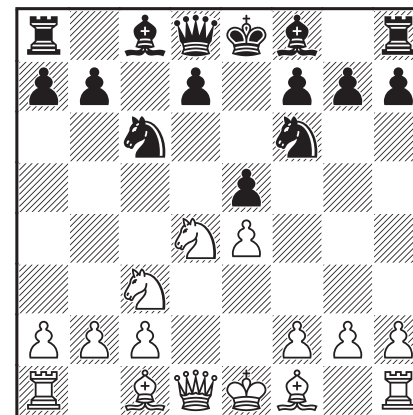
Свешников никогда не искал легких путей. Свою точку зрения он отстаивал до конца: хоть за шахматной доской, хоть в зале суда. Ему не раз доводилось судиться — и в СССР, и в России, и в Латвии, причем большинство судов он выиграл. Мне очень нравился его рассказ о том, как в 80-е годы его пытались осудить по статье «за распростране-

ние порнографии», когда Евгений привез в Советский Союз кассету с фильмом «Греческая смоковница». А он с помощью парторганизации и экспертов-искусствоведов сумел доказать, что это не порнография, а легкая эротика. И ему даже вернули кассету!

Свешников всегда остро реагировал на любую несправедливость и никогда не боялся высказывать свое мнение, даже если никто его не поддерживал. Поговорка «один в поле не воин» уж точно не про него. С юношеским задором он боролся за интеллектуальную собственность на текст партий, за права шахматистов вообще и ветеранов в частности.

Идей и планов было громадье, но вот здоровье подводило, к тому же Евгений Эллинович никак не мог смириться с тем, что в его размеренную, расписанную на месяцы вперед жизнь шахматного профессионала вмешался какой-то вирус. Долго не мог поверить в то, что вирус этот намного опаснее гриппа, а когда поверил — слишком долго выбирал, какую сделать прививку, российскую или западную. Попал в больницу, выкарабкался, вновь начал строить планы — очень хотел, например, в октябре сыграть в своей любимой «Жемчужине». Однако осложнения все-таки нагнали неукротимого бойца — он скончался 18 августа 2021 года...

Участники супертурнира в Сент-Луисе красиво почтили память Евгения Эллиновича — на всех досках была расставлена дебютная табия системы Свешникова.



Для любителей шахмат эта позиция — сродни знаменитой мелодии Энни Морриконе из фильма «Профессионал», под которую в сентябре того же года провожали в последний путь Жан-Поля Бельмондо!

\* \* \*

Свешникову много раз предлагали написать книгу избранных партий. Он и сам очень хотел это сделать, но постоянно какие-то текущие дела отвлекали, и он откладывал работу над «книгой жизни» на потом. Всё же Евгений Эллинович составил план, отобрал партии, многие из них проанализировал в Chess Base. Однако судьба внесла свои коррективы...

Я считал Евгения Эллиновича своим старшим товарищем, мы много общались, вместе готовили статьи и книги, поэтому мне очень хотелось довести начатое им до конца. Я собрал комментарии самого Свешникова, скорректировал их после компьютерной проверки, написал примечания (достаточно лаконичные по сравнению с комментариями Е.Э.) к тем партиям, где были лишь варианты.

Меня поддержали и помогли:

- международный мастер Владимир Свешников, старший сын Евгения Эллиновича,
  - гроссмейстер Сергей Яновский,
  - издатель Мурад Аманназаров, «Русский шахматный дом», который выпустил книги Е. Свешникова «Выигрывайте против французской защиты» и «Сицилианская для любителей» (в двух томах),
  - издатель Андрей Ельков, опубликовавший монографии Е.Э. «Вариант Мак-Доннелля» и «Сицилианская защита. Пикник на обочине»,
  - журналист, мастер спорта СССР Дмитрий Плисецкий, который помогал Е. Свешникову в работе над самой первой книгой, посвященной Челябинскому варианту,
  - гроссмейстер Владимир Поткин,
  - гроссмейстер Мария Манакова,
  - замечательный фотограф Борис Долматовский,
  - главный редактор журнала «64 – Шахматное Обозрение» Максим Ноткин,
  - мастер ФИДЕ Дарья Трапезникова,
  - журналист Евгений Атаров,
  - меценат Олег Скворцов,
  - меценат Сергей Перман.
- Огромное всем спасибо!

## ЧАСТЬ 1

### ЧЕЛЯБИНСКИЙ ВАРИАНТ СВЕШНИКОВА



## ИЗ РОДОСЛОВНОЙ МЭТРА

*Беседа Евгения Свешникова и Владимира Стога  
«Челябинск спортивный», 20 октября 2008 года  
(печатаются с сокращениями)*

— Родился я в Челябинске в Заречье, на улице Береговой, неподалеку от того самого места, где сейчас находится цирк.

Мой дед по отцу, Иван Константинович, был из старых большевиков. Он работал одним из руководителей абразивного завода. Имел квартиру, служебную машину. В 1935 году деду крупно повезло: его исключили из партии, выгнали с работы, отобрали квартиру.

— **Считаете, что вашему деду повезло?**

— Да, повезло, потому что в 1936 году всех, с кем он работал, расстреляли. Жить его семье стало негде, и поселились в сарае, который стоял на улице Береговой рядом с речкой. Эту деревянную хижину немножечко подремонтировали с расчетом пожить там какое-то время. Но это время бежало так быстро, что не успели оглянуться, а на дворе уже 1957 год...

Развлечений в то время было немного, а поскольку речка всегда под боком, отец стал заядлым рыбаком. Он, тогда мальчишка, ловил в Миассе налимов. Представляете, какой Миасс был в то время? Мой отец родился в 1926 году, поэтому на фронт по молодости лет не попал. А вот брат его, Ким, который родился в 1924 году, ушел воевать из 10-го класса добровольцем и героически погиб, выбивая гитлеровцев, засевших в Одесском театре. Выполняя приказ, в той схватке polegло около тысячи советских солдат...

Мои предки по маминой линии — выходцы из Нижегородской губернии. Бабушка Полина — из зажиточной семьи. Ее отец, мой прадед — купец первой гильдии. Сама же бабушка водила баржи с икрой из Астрахани в Нижний Новгород. Семья жила в селе Кулебяки, что между Москвой и Нижним Новгородом, очень добротно. Хотя бабушка вышла замуж за моего будущего деда Николая, который был сам небогат и лояльно настроен по отношению к революции. Но, несмотря на эту лояльность, всю семью в 1931 году раскулачили и как кулаков выселили с Поволжья, отправив в Копейск, на шахты. Мама рассказывала, как они ехали на подводах всей семьей, сидели на одеялах и подушках вместе со своим скарбом.

В 1937 году деда, как спецпереселенца, послали на строительство Беломорканала, откуда он вернулся чуть живой, болел и вскоре умер. Так что один мой дед — из большевиков, второй — из кулаков. И, когда мы как-то с Борисом Спасским обсуждали тему, кто мне должен быть ближе — красные или белые, то пришли к выводу, что если ты независимый человек со своими взглядами на жизнь и совесть твоя чиста, то, как говорится, «от власти можешь быть в неласке при любой окраске».

Чтобы закончить рассказ о моей родословной, замечу, что оставшемуся в живых деду-большевику еще раз повезло: к нему пришли представители власти с радостной вестью о реабилитации. Это случилось в 1954 году, когда деду было уже 57 лет. Так он их просто-напросто выгнал, а, проще говоря, спустил с лестницы. Зато власти к нему больше не приставали. Даже тогда, когда он занимался, в общем-то, частным бизнесом. Дед разводил гладиолусы, которых у него было порядка 10 тысяч, и продавал их на рынке, который располагался на том самом месте, где мы сейчас с вами сидим. Я хорошо помню, как не раз помогал ему возить тележку с цветами. Жил он по тем временам, можно сказать, почти сказочно.

### Детство гроссмейстера

— **Теперь давайте вспомним ваше детство.**

— Мой отец, Элин Иванович Копарушкин, в молодости занимался тяжелой атлетикой, а в дальнейшем все свои спортивные знания передавал ребятам, преподавая физкультуру в школе. Мама Татьяна Николаевна Свешникова — врач-терапевт. Отцу больше нравилась фамилия жены, поэтому я стал Свешниковым. Детство мое прошло на ЧГРЭСе, учиться пошел в школу № 44, которая находится недалеко от конечно-го кольца трамвая седьмого маршрута.

Свободное время мы, мальчишки, проводили в саду Челюскинцев, на речке, а также на многочисленных свалках, образованных в результате производственной деятельности разных заводов. Так что мои колени эти свалки хорошо помнят.

Когда я закончил четыре класса, родители разошлись, и мама увезла меня к себе на родину в Горьковскую область. Один год прожил в Дзержинске, но мне там не понравилось, тянуло домой, и отец приехал и забрал меня в Челябинск. Я стал жить у бабушки Веры Петровны, которая работала медсестрой в больнице. Жили мы в доме, который располагался по улице Цвиллинга, 31, недалеко от гостиницы «Южный

## ИСТОРИЯ ВАРИАНТА

Статья «Браво, Магнус!», «64–ШО» № 6/2019

Последние пять лет я веду занятия с молодыми челябинскими шахматистами в ШШОР № 9. Постепенно два мы с директором школы Андреем Анатольевичем Севостьяновым нащупали наилучшую форму занятий. У школы есть несколько филиалов, расположенных в разных районах города. Андрей Анатольевич или кто-то из его помощников отвозят меня в эти филиалы, где тренеры готовятся к нашим встречам. Собираются ребята, тренеры, иногда приходят и ветераны шахмат. Я читаю лекции, провожу сеансы, разбираю сыгранные партии, даю задание на дом. В центральном здании школы по улице Васенко, 100 я, в основном, занимаюсь индивидуально; иногда (если возникают проблемы с ногами) эти занятия проходят у меня дома.

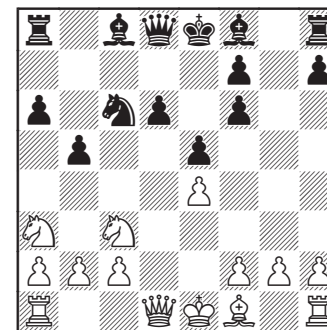
В декабре 2018 года на выездном занятии в Металлургическом районе, где тренерами работают Александр Щетинин и его дочь Мария, я подводил итоги матча Карлсен – Каруана и рассказал ребятам о том, как создавался, входил в моду, утверждался в шахматном мире челябинский вариант. В конце лекции, на ко-

торой присутствовали и сильные шахматисты, я как обычно ответил на вопросы. Андрей Маценко поинтересовался: а как получать перевес белыми в челябинском варианте? Пришлось рассказать, хотя ответ этот, конечно, дорогого стоит.

Вообще, я всю жизнь занимался пропагандой этого варианта. Не только играл с сильными шахматистами, анализировал сыгранные партии, но и писал теоретические статьи и книги, читал лекции, проводил индивидуальные занятия. Под моим влиянием этот вариант стали играть практически все челябинские шахматисты: Г. Тимощенко, А. Панченко, А. Козырев, Д. Шнайдер, Р. Щербаков и многие другие. Например, я не учил варианту Т. Шумякину, но ее научил Саша Козырев; кроме того, Таня еще молодой шахматисткой играла в нашей команде «Полет» и, наверное, наблюдала за игрой лидера, как я в свое время наблюдал за игрой Гены Тимощенко.

Часто юные шахматисты спрашивают меня: «Когда вы придумали свой вариант?» Отвечаю, что я его не придумал, а просто начал играть 5...e5 в конце 1962 года.

Был я тогда 12-летним второразрядником и занимался в шахматном кружке челябинского Дворца пионеров у Леонида Ароновича Гратвола, который позднее получил звание заслуженного тренера России. Небольшой, но ценный опыт, накопленный к тому времени гроссмейстерами и мастерами, конечно, был мне неизвестен. Но меня раззадорило утверждение одного из дебютных руководств, будто после 1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cxd4 4.fxd4 f6 5.c3 e5 6.db5 d6 7.g5 a6 8.a3 b5 9.fxf6 gxf6



жертва коня на b5 10.f3 axb5 axb5 11.fxb5 дает белым решающий перевес. И... я стал ждать: когда же меня «поймают на вариант»? Однако желающих так и не нашлось...

Наш опытный тренер – сильный кандидат в мастера, наставивший на путь истинный многих известных шахматистов (среди его учеников Анатолий Карпов, Геннадий Тимощенко, Алек-

сандр Панченко, Семен Двойрис, Римма Билунова...), сразу учуял рациональное зерно в ходе 5...e5. Действительно, черные прогоняют коня с центральной позиции, с темпом открывают дорогу своему слону и на корню пресекают возможность прорыва e4-e5. Леонид Аронович всячески поддержал мои поиски – совместными анализами, мудрыми советами, а то и просто добрыми словами.

В 1965 году мне довелось сыграть тренировочный матч с Генной Тимощенко. Мой соперник через два месяца выполнил норму мастера, я же, еще зеленый, не успел оформить документы на только что завоеванный первый разряд.

№ 1. Г. Тимощенко – Е. Свешников  
Челябинск, июнь 1965 года  
Сицилианская защита В33

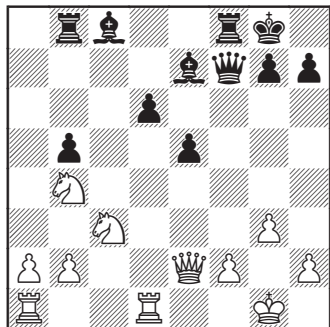
1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cxd4 4.fxd4 f6 5.c3 e5 6.db5 d6 7.g5 a6 8.a3 b5 9.fxf6 fxf6 10.f3 e2 0-0 12.0-0 d4?!

Сегодня я сыграл бы 12...g5 с последующим c6-e7, но тогда со своим неоформленным первым разрядом играл «активно» и не устоял перед соблазном получить преимущество двух слонов!

13.c3 xe2+ 14.fxe2 g5 15.f1?!

Сильнее 15.♘c2! и a2-a4.

15...f5! 16.c4 fxe4 17.♖xe4?!  
(лучше 17.cxb5) 17...♗b8 18.cxb5  
axb5 19.♖e2 ♗d7! 20.♘c2 ♗f7!  
21.♘c3 ♙h4! (типичный мотив)  
22.g3? ♙e7 23.♘b4



23...h5!

Начало решающего штурма.

24.♗d5? ♙g4 25.♖f1 ♗b6!?  
26.♗c1 h4 27.♗xb5 ♗xb5 28.♘xb5  
♙g5 29.♗c7 ♗g6 30.♗d3 e4  
31.♗xd6 e3! 32.♘d3 exf2+ 33.♘xf2  
♗b1+ 34.♙g2 h3+ 35.♘xh3 ♗f1#.

Конечно, качество партии не особенно высокое, но какой в итоге получился красивый мат! Долго находился я под впечатлением от этой победы. Она позволила поверить в собственные силы, и вскоре я доказывал свою правоту уже на мастерском уровне.

А что же Тимошенко? Конечно, он легко побеждал меня в последующих тренировочных партиях, но и на него произвела впечатление наша первая встреча.

В 1966 году мы встретились с Тимошенко в предпоследнем, 8 туре чемпионата СССР среди школьников. Он лидировал, я отставал на пол-очка. Гена предложил мне ничью, и я не нашел в себе смелости играть на победу с мастером, который был в том турнире на голову сильнее остальных. Каждый достиг своей цели: Тимошенко обезопасил себя от возможного конкурента, я же получил отличный шанс бороться за высокое место. В итоге Геннадий стал чемпионом, а я в сложной борьбе сделал ничью в последнем туре и поделил 2-3 место. За этот результат президиум шахматной федерации РСФСР утвердил решение тренерского совета и квалификационной комиссии о присвоении разряда кандидат в мастера призерам чемпионата России среди школьников.

А с Генной мы сделали ничью за 8 ходов, и у нас появилось свободное время. Мы вернулись в гостиницу, и я в течение двух часов рассказывал ему о сицилианке с 5...e5. До этого он видел только две партии, которые мы с ним сыграли в матче, а так все считали, что вариант плохой. Тимошенко послушал перворазрядника и решил взять вариант на вооружение!

Кстати, в своей книге «Сицилианская защита. Челябинский вариант» (Москва, 2016) Г. Тимошенко ничего об этом не говорит,

а это очень важный исторический факт — кто кого учил варианту. Потом мы не контактировали по поводу этой дебютной линии, наверное, лет десять. И только когда весь Союз начал работать против варианта, мы с Геннадием стали обмениваться информацией.

Я многому научился у Тимошенко в период 1965-1967 годов, играя с ним тренировочные партии и наблюдая за его игрой в команде, но главное — слушая его комментарии к сыгранным партиям, которые он по вечерам записывал в свои тетради. В дальнейшем мы не раз проводили совместные сборы. До 1969 года он числился в вундеркиндах и даже возглавлял молодежную сборную страны в матче против Югославии (Москва 1969); Карпов и я сидели ниже. Памятным был и турнир Спартакиады СССР среди школьников (Ленинград 1967), где за сборную РСФСР на первых трех досках играли челябинские шахматисты: первая доска — Тимошенко, вторая доска — Карпов, третья доска — Свешников. Но затем его интересы разделились между шахматами и наукой. В конце концов шахматы победили, но, возможно, для него это было не лучшее решение.

Вспоминается один очень интересный факт. На новый 1967 год Михаил Моисеевич Ботвинник взял с собой на турнир в Гастингсе

одного из лучших учеников своей школы — Геннадия Тимошенко. Он играл в турнире «Б» и занял 2-е место позади югославского шахматиста Остоича (кстати, в партии с ним Гена применил челябинский вариант). Тимошенко вернулся домой настоящим героем! Ему первому из челябинских шахматистов в 17 лет по линии областного спорткомитета была выделена двухкомнатная квартира. Так что его шахматные способности были убедительно поддержаны местной властью.

Следующая партия была сыгранна в командном чемпионате СССР среди школьников.

## № 2. Лебедев — Е. Свешников

Владимир, июль 1966 года  
*Сицилианская защита В33*

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4  
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6  
7.♙g5 a6 8.♙xf6 gxf6 9.♘a3 f5!

Ход 9...d5 ведет к варианту Пеликана.

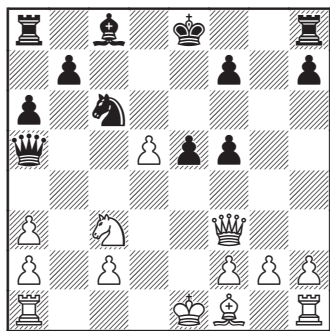
10.♗h5 d5! 11.exd5?!

Здесь надо играть 11.0-0-0!, после чего возникают обоюдоострые позиции. Витолиньш придумал остроумный ход 11.♘c4!?, однако ответ 11...d4! позволяет черным бороться за перевес.

11...♙xa3 12.bxa3?!

Правильно 12.0-0-0!? ♘d4  
13.bxa3 ♗d6 14.♗d3 ♙d7 15.♘e2≠.  
12...♗a5 13.♗f3?

Необходимо было 13.♔d2, хотя и здесь после 13...♘e7 (но не 13...♙e6? 14.dxc6±) 14.♚e1 e4 15.d6 ♙e6! на стороне черных опасная инициатива.



13...♘d4—+ 14.♚d3 ♘b5 15.♔d2 ♙e6! 16.♚c4 ♘xc3 17.♚xc3 ♚xd5+ 18.♔c1 0-0 19.♚b1 ♚fd8 20.♚d3 ♚a5 21.♚g3+ ♔f8 22.♚b4 ♚ac8 23.♚e3 f4 24.♚f3 ♙f5. Белые сдались.

В апреле 1967 года Бондаревский пригласил меня в состав сборной РСФСР на матч с Венгрией в Будапешт (это был мой первый выезд за рубеж). Мой соперник Андраш Йоха — будущий участник соревнований претендентов, только под своей новой фамилией Адорьян.

**№ 3. А. Йоха — Е. Свешников**  
Будапешт 1967  
*Сицилианская защита В33*

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6

7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6 ♚xf6  
Ошибка, правильно 9...gxf6. Например, 10.♘d5 f5 11.♙d3 ♙e6 12.0-0 ♙xd5 13.exd5 ♘e7 14.c3 ♙g7 с обоюдными шансами.

10.♘d5 ♚d8 11.c4

Эти ходы Андраш сделал за минуту, я же потратил минут десять. У венгров дебютная подготовка была на очень высоком уровне. Удивительно: они уже знали, что я играю этот вариант!

11...♘e7

Сразу начиная борьбу за пункт d5.

11...♚a5+?! 12.♚d2 b4 13.♘c2±;

Интуитивно я почувствовал, что плохо 11...b4?! из-за 12.♚a4 ♙b7 (12...♙d7? 13.♘b5+—) 13.♘c2 ♙e7 (13...a5 14.♘ce3 ♙e7 15.c5 0-0 16.♙b5 ♚c8 17.♘f5 ♔h8 18.0-0 ♘d4 19.♘dxe7+—) 14.♘cxb4±.

11...bxc4! 12.♘xc4 (12.♚c1 ♚b8 13.♚xc4 ♙d7 14.♚c1 ♚a5+ 15.♚c3±) 12...♚b8 13.♚c1 ♙e7 14.♘xe7 ♔xe7 15.♙d3 ♙e6 16.0-0 ♚e8±

12.♙e2?

Перевес давало 12.cxb5! ♘xd5 13.♚xd5 (13.exd5ч) 13...♙e6 14.♚d2 d5 15.bxa6 ♙xa3 16.bxa3 (16.♙b5+? ♙d7! (16...♔e7 17.bxa3 dxe4 18.♚g5+ч) 17.♙xd7+ ♚xd7 18.bxa3 ♚xa6) 16...0-0 17.exd5±.

12...♘xd5 13.cxd5?

Лучше 13.♚xd5 ♙e6 14.♚d2 bxc4 15.♙xc4 с небольшим перевесом.

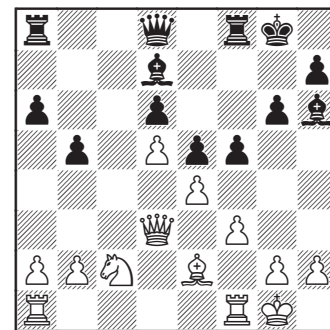
13...g6

Сильнее 13...♚a5+ 14.♚d2 ♚xd2+ 15.♔xd2 ♙e7±. Но я тогда еще не понимал, что иногда самое правильное решение — это размен ферзей.

14.♘c2 ♙h6 15.0-0 0-0±

16.♚d3?! f5 17.f3?! ♙d7±

17...♚a7!±; 17...♚b6+±.



18.♘b4 ♚c7

Я решил захватить линию «с», но потом понял, что моим фигурам тут делать нечего. Лучше было 18...♙f4! 19.g3 ♚g5 20.♔g2 ♙e3±.

19.a3 ♚f7 20.♔h1 ♚b6 21.b3?! ♚af8 22.♚a2

Белые все-таки хотят побороться за линию «с». Но при этом несколько ослабляется первая горизонталь.

22...♚d8 23.g3 fxe4 24.fxe4 ♚e8! 25.♙f3? ♙h3 26.♚af2 g5!?

Черные не отвлекаются на выигрыш качества, они хотят сразу закончить борьбу. Хорошо было и 26...♚d8—+.

27.g4 ♙xg4 28.♔g2 ♚d7

29.♔g3 ♙h3 30.♙h5 ♚f4 31.♚xf4 gxf4+ 32.♔f3 ♚g7. Белые сдались.

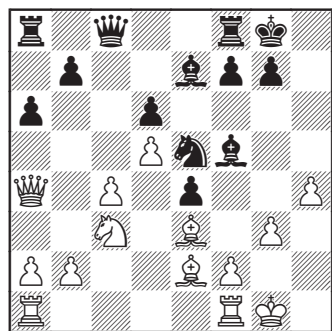
Увидев этот разгром, тренер нашей сборной Игорь Захарович Бондаревский назвал дебют челябинским вариантом. Ну, не называть же вариант именем 17-летнего мальчишки! Это сейчас 17 лет — солидный возраст для шахматиста, а тогда это было очень немногим.

В этой статье я хотел бы более подробно поговорить об одном из разветвлений варианта — ходе 7.♘d5, который в последнее время вновь вышел на острие теории. С этим планом я впервые столкнулся, кажется, в следующей партии более чем полувековой давности. Она сыграна в первенстве южноуральской железной дороги, куда меня пригласили как молодого местного таланта.

**№ 4. Попов — Е. Свешников**  
Челябинск, май 1965 года  
*Сицилианская защита В33*

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♘d5

Этого плана очень опасался Тимошенко, поэтому он довольно часто играл 2...e6 и переходил в челябинский вариант после 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘b5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 и т.д. Меня же ход 7.♘d5 никогда не



Критическая позиция. Вместо хода в партии возможно и 23...b5 24.cxb5 axb5.

**24.c5**

Интересно также 24.♘d4 с неясной игрой.

**24...dxc5 25.♘xe4 c4**

Очень неплохо также 25...♙e8.

**26.♘c3?!**

Белые не выдерживают и допускают ошибку. Лучше было 26.♙c2, но все равно после 26...♙e8 у черных очень хорошая компенсация за материал.

**26...b5**

Еще сильнее 26...♘d3 27.♘xd3 ♘xd3 28.♙fe1 ♘h4!, отыгрывая пешку и сохраняя инициативу.

**27.♙d1 b4 28.♘a4 ♘e4**  
**29.♙d4 ♙f5 30.f4**

Лучше 30.f3 ♘xf3+ 31.♘xf3 ♘xf3 32.♙xc4 ♘d6.

**30...♙g6! 31.♘f2 ♘d3! 32.h5?**

Последняя ошибка. Еще можно было обороняться после 32.♘xd3 ♘xd3 33.♙fe1 ♙ac8.

**32...♙f5 33.♘g4 ♙xg4 34.♙xe4 ♘d6 35.♙g2 ♙ae8 36.♘d4 ♙xh5 37.♙f3 ♙g6 38.♙h1 ♙e4 39.♘f2 ♙fe8** Белые сдались.

Реализацию перевеса Карлсен провел прекрасно. Но меня больше вдохновляет его блестящая дебютная концепция, очень правильная психологическая трактовка дебюта. Зачастую он провоцирует соперника играть на выигрыш позицию, в которой оснований для этого, на самом деле, нет. И поэтому он добивается блестящих результатов. А с шахматистами послабее он может и рискнуть, избрать не вполне корректное продолжение и даже сознательно пойти на несколько худшую позицию.

Соперникам очень трудно подготовиться к Карлсену, поскольку в целом его концепция правильна, а нюансы он умело варьирует. Раньше я считал, что никто не достигал силы Гарри Каспарова — не только в дебюте, но и вообще в шахматах. А сейчас, мне кажется, наступил такой момент, когда Карлсен, как минимум, догнал, а может быть, уже превосходит по шахматной силе Каспарова. Затянув соперника в игровую позицию, Карлсен затем играет, зачастую, не хуже компьютера.

Браво, Магнус!

## ЧАСТЬ II

### ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ



## НАЧАЛО ПУТИ (1965-1973)

## № 12. Е. Свешников – Вайснер

Челябинск 1965

*Шотландская партия C44*

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4  
4.♙c4 d6

Более популярные продолжения – 4...♘f6 или 4...♙c5.

5.0-0 ♙g4 6.♚e1 ♘e5 7.♙e2 ♘f6?!  
Заслуживало внимания 7...  
♙xf3 8.♙xf3 c5.

8.♘xd4 ♙d7

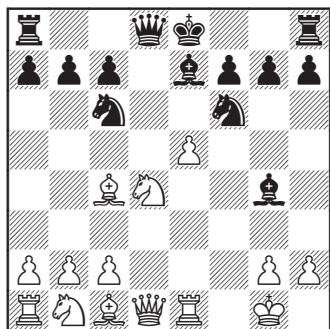
И при 8...♙xe2 9.♚xe2 ♚d7  
10.♘c3 0-0-0 11.♙g5 ♙e7 12.♘f5 пер-  
евес белых не вызывает сомнений.

9.f4 ♘c6 10.♙c4

Еще сильнее 10.♙f3! ♙e7 11.e5  
dxe5 12.fxe5 ♘g8 13.♘xc6 ♙xc6  
14.♙xc6+ bxc6 15.♚g4+-.

10...♙e7 11.e5 dxe5 12.fxe5 ♙g4

Гораздо упорнее 12...♘g4  
13.e6 ♙xe6 14.♘xe6 (14.♙xe6  
fxe6 15.♚xg4? ♚xd4+) 14...♚xd1  
15.♘xc7+ ♙d8 16.♚xd1+ ♙xc7. Те-  
перь же белые выигрывают с помо-  
щью симпатичной жертвы ферзя.



13.exf6! ♙xd1 14.♘xc6! bxc6  
15.♚xe7+ ♙f8

Не спасало и 15...♚xe7 16.fxe7  
♙xc2 17.♘c3 ♙xe7 18.♙e3.

16.♚xf7+ ♙e8 17.♚e7+ ♙f8  
18.fxg7+ ♙xe7 19.♙g5+ ♙d7  
20.♙xd8 ♚hxd8 21.♘c3! ♙xc2

Или 21...♙g4 22.♘e4 ♙e7  
23.♚e1 с выигрышем.

22.♚c1! ♙f5 23.♚d1+ ♙e7  
24.♚xd8 ♚xd8 25.g8♚ ♚xg8  
26.♙xg8+- ♙d6 27.g4 ♙xg4

28.♙xh7 ♙c5 29.♙g6 ♙h3 30.♙f2  
♙b4 31.♙g3 ♙e6 32.h4 a5 33.h5  
a4 34.h6 ♙g8 35.♘e2 c5 36.h7  
♙xh7 37.♙xh7 c4 38.♙c2 a3

39.b3 cxb3 40.♙xb3 c5 41.♙f3 c4  
42.♙c2 ♙c5 43.♙e4 ♙b4 44.♙d4  
♙b5 45.♘c3+ ♙b4 46.♘b1 ♙b5

47.♘xa3+ ♙b4 48.♘xc4 ♙b5  
49.a4+ ♙a6 50.♙c5. Черные сда-  
лись

49.a4+ ♙a6 50.♙c5. Черные сда-  
лись

## № 13. Ильиных – Е. Свешников

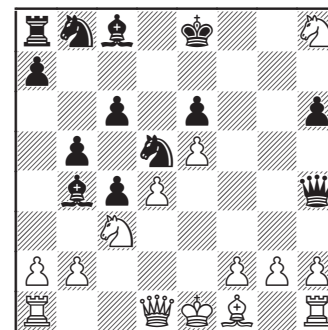
Челябинск 1965

*Славянская защита D44*

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♘c3  
c6 5.♙g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4  
g5 9.♘g5 ♘d5?!

Сильнее 9...hxg5 10.♙xg5  
♘bd7.

10.♘xf7! ♚xh4 11.♘xh8 ♙b4



В одной из первых шахматных  
книг моей юности «Мастер Сер-  
гей Белавенец» (М., 1963) были  
две партии на эту тему. Вариант  
мне понравился, и я начал к нему  
«приделывать ноги», то есть вы-  
страивать под него свой дебют-  
ный репертуар за черных.

12.♚c1 ♚e4+ 13.♚e2?

Лучше 13.♙e2!, например: 13...  
♘f4 14.♚d2 ♘d3+ 15.♙f1 ♘xc1 16.  
♚xc1 ♚xd4 17.♚xh6 ♙d8 18.♘f7+  
♙c7 19.g3 с большим перевесом.

13...♚xd4 14.♚h5+ ♙d8  
15.♘f7+ ♙c7 16.♘d6?

Решающая ошибка. К равной  
игре вело 16.♚f3 ♘d7 17.a3 ♙c5  
(возможно также 17...♙a5 18.♙e2  
♙b7) 18.♙e2 ♘xe5 19.♘xe5 ♚xe5  
20.♚g3 ♙d4.

16...♘xc3! 17.a3?

Упорнее 17.bxc3, хотя и здесь  
после 17...♙xc3+ 18.♚xc3 (18.♙e2  
♚d3#) 18...♚xc3+ 19.♙e2 ♘d7  
положение белых безрадостное.

17...♘e4+, и мат следующим  
ходом. Так я выполнил первый  
разряд!

## № 14. Е. Свешников – А. Харлап

Челябинск 1965

*Сицилианская защита B76*

Саша Харлап – мой друг дет-  
ства: мы с ним учились в одной  
школе и вместе начинали зани-  
маться шахматами (он дошел до  
кандидата в мастера). Александр  
окончил МГУ, стал математиком,  
позднее переехал в Америку и ра-  
ботал программистом в Ньюто-  
не, близ Бостона. Харлап научил  
меня играть в бридж; в 1975 году  
мы выступали в первенстве Челя-  
бинска по бриджу и заняли второе  
место. Все профессионалы были  
поражены тем, что два любителя  
чуть не заняли первое место. Я  
прочитал несколько книжек, мне  
нравился бридж, но казалось, что  
шахматы все же интереснее.

В этой партии была разыграна  
одна из центральных линий ва-  
рианта дракона, которая остает-  
ся популярной свыше полувека,  
вплоть до наших дней.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4  
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7  
7.f3 ♘c6 8.♚d2 0-0 9.g4 ♘xd4  
10.♙xd4 ♚a5

Главная альтернатива – 10...♙e6.

11.0-0-0

В тренировочной партии  
Ботвинник – Авербах, Москва  
1955 белые быстро выиграли по-  
сле 11.h4 ♙e6 12.h5 ♚fd8 13.hxg6  
hxg6 14.a3 d5 15.e5 ♘d7 16.♚h2  
♘f8 17.♙d3 f6 18.exf6 exf6 19.b4.

11...♙e6 12.♚b1 ♖fc8 13.a3  
♗ab8 14.h4

Ничего не добились белые по дебюту после 14.g5 ♘h5 15.♘d5 ♗xd2 16.♖xd2 ♙xd5 17.exd5 a6= Карпов – Дюбаль, Скопье 1972.

14...b5 15.♘d5!?

Принципиальное продолжение. Эндшпиль у белых получше, однако аккуратной защитой черные должны добиться ничьей.

15...♗xd2 16.♖xd2 ♙xd5

Пример из 1990-х годов: 16...♘xd5 17.♙xg7 ♘e3 18.♙d4 ♘xf1 19.♖xf1 a5 20.e5, ничья, Ю. Полгар – Ананд, Дортмунд 1997.

17.exd5 a5

Небольшого перевеса добились белые после 17...♖c7 18.h5 ♙h6 19.♖d1 ♙f4 20.hxg6 fxg6 21.♙d3, Белявский – Ватсон, Лондон 1985.

18.♙h3

Более свежий пример: 18.h5 ♘d7 19.g5 ♘e5 20.♙e2 ♘c4 21.♖dd1 b4 22.a4 ♖c7 23.f4 ♖f8 24.♖h3 ♙xd4 25.♖xd4 ♘b6 26.b3 ♖c5 27.♖hd3 ♖fc8 28.c4 bxc3 29.♙c2 ♙f8 30.♙g4 ♖8c7, ничья, Карякин – Накамура, Ханты-Мансийск 2015.

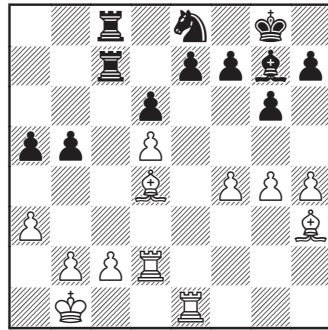
18...♖c7 19.♖e1 ♘e8 20.f4?!

Неосторожный ход, после которого черные могли перехватить инициативу. Сильнее 20.g5, например: 20...♙f8 21.♖e4 ♙xd4 22.♖xd4 b4 23.axb4 axb4 24.b3 ♖a7 25.♙b2 ♘c7 26.♖c4 ♘a6 27.♖dd4

♙g7 28.f4 h6, и черные добились равной игры, Синдаров – Эригайси, Астана 2023.

20...♖bc8?

Лучше 20...b4!? 21.a4 b3 22.c3 ♖c4 23.♖xe7 ♙xd4 24.♖xd4 ♖xd4 25.cxd4 ♙f8 26.♖a7 ♖b4 с небольшим преимуществом черных.



21.g5

Белые упускают отличный тактический шанс: 21.♙b6! ♖b7 (не решает всех проблем 21...♖c4 22.♖xe7 ♖xf4 23.♖de2 ♙e5 24.♙xa5) 22.♙xa5 ♖c4 23.♖de2 ♖xf4 (если 23...♙f8, то 24.♙d8!) 24.♙d2 ♖f3 (на 24...♖d4 неприятно 25.c3 ♖xd5? 26.♙g2) 25.♖xe7 ♖xe7 26.♖xe7 ♘f6 27.♖e3 с явным перевесом.

21...♖b8 22.f5 gxf5?

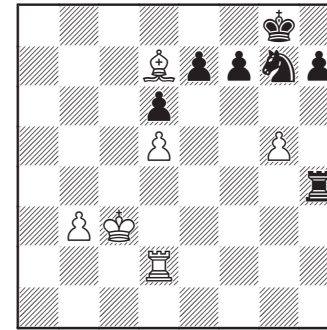
Упорнее 22...♖c4 23.♙xg7 ♘xg7 24.fxg6 hxg6 25.♖xe7 ♖hx4 26.♖d3 ♘h5 27.♙d7±.

23.♙xf5 ♖bb7 24.b3 a4 25.♙b2 b4 26.axb4

Здесь очень сильно было 26.bxa4! bxa3+ 27.♙xa3±.

26...♖xb4 27.♙xg7 ♘xg7  
28.♖e4! ♖cb7! 29.♖xb4 ♖xb4  
30.♙d7! axb3 31.cxb3 ♖hx4 32.♙c3

Конечно, у белых более чем достаточная компенсация за пешку: слон ограничивает коня, проходная рвется в ферзи. Но достаточно ли этого для победы?



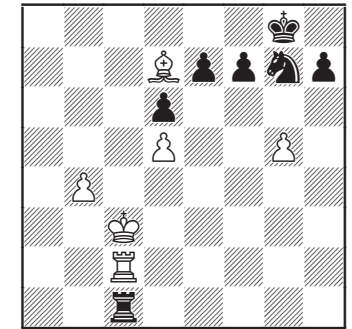
32...♖h1?!

Черным надо было как можно скорее возвращать коня в игру: 32...♘h5! 33.b4 ♘g3 34.♙b3 ♘e4 35.♖g2 ♖f4 с достаточной контригрой.

33.b4 ♖c1+

В случае 33...♘h5 34.♙f5 ♖c1+ 35.♙c2 ♖g1 36.b5 ♖xg5 37.b6 ♘f6 38.♙b4! (38.b7 ♘d7) 38...♖xd5 39.b7 ♖xd2 40.b8♗+ ♙g7 41.♙b3 возникает эндшпиль с нестандартным соотношением материала: у белых ферзь и слон (без пешек) против ладьи, коня и четырех пешек. Окончательную оценку этой позиции дать сложно, но ясно, что на победу будут играть белые.

34.♖c2



34...♖a1?

Решающая ошибка. У черных еще был путь к спасению, хоть и очень узкий: 34...♖b1! 35.b5 (35.♖b2 ♖c1+ 36.♙d2 ♖c7 37.♙c6 ♘e6! 38.b5 ♘c5 39.b6 ♖c8) 35...♘h5 36.♖b2 ♖xb2 37.♙xb2 ♘f4 38.b6 (38.♙c6 ♘d3+ 39.♙c3 ♘c5 40.b6 ♙g7 41.b7 ♘xb7 42.♙xb7 ♙g6=) 38...♘d3+ 39.♙a3 ♘c5 40.♙c6 ♙g7 с ничьей.

35.b5 ♖a8

Или 35...♘h5 36.b6.

36.♙b4 ♙f8 37.b6 ♘e8 38.♖c8 ♖a6 39.♙b5. Черные сдались.

№ 15. Е. Свешников – Б. Мень

Владимир 1965

Защита Каро-Канн В12

Партия сыграна в чемпионате РСФСР среди школьников. В дебюте юные соперники действовали не лучшим образом (с позиций сегодняшнего дня); не будем заострять на этом внимание.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.h4 h6  
5.♘e2 ♗b6 6.♘g3 ♙d7 7.c4 dxc4  
8.♘c3

После 8.♙xc4 ♖b4+ 9.♘d2 e6 10.a3 ♖b6 11.♗de4 у белых большой, чуть ли не решающий перевес: черным крайне трудно закончить развитие.

**8...e6**

Имело смысл активизировать слона — 8...♙e6 9.♗h5 ♙d5, хотя после 10.♖g4 черным все равно непросто защищаться.

**9.♙xc4 ♖b4 10.♙b3 c5 11.d5 c4 12.♙c2 exd5 13.0-0 d4!?**

Остроумная попытка выиграть пару темпов для развития. В случае 13...♗e7 14.♙d2 ♖b6 15.b3 черным не позавидуешь.

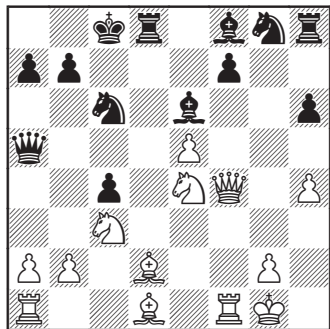
**14.♖xd4 ♗c6 15.♖f4 0-0-0 16.♗ge4 g5 17.♖e3**

Белые осторожничают, не хотят вскрывать линию «h». Но объективно сильнее 17.hxg5 hxg5 18.♗xg5 ♙h6 19.♗d5 ♖c5 20.♙e4 с явным перевесом.

**17...♙e6 18.♙d2 ♗d4 (18...♖xb2!?) 19.♙d1 ♖a5 20.f4 gxf4**

Надежнее 20...♗f5 21.♖f2 gxf4 22.♙xf4 ♗ge7.

**21.♖xf4 ♗c6**



**22.♖f2**

Сильнее 22.♗d6+ ♙xd6 (22...♙b8 23.♗cb5 ♖a6 24.♙h5) 23.exd6 ♖c5+ 24.♖f2 ♖xd6 25.♗e4 ♖xf4 26.♙xf4±.

**22...♖xe5?! (22...♙b8) 23.♙f4**

Здесь также следовало подготовить вторжение коня на d6: 23.♙a4! ♗ge7 24.♙f4 ♖a5 25.♗d6+, и черные должны отдавать качество, получая за него вряд ли достаточную компенсацию.

**23...♖a5 24.♙f3 f5! 25.♗g3 ♙c5 26.♙e3 ♗d4 27.♙h1 ♙b6 (27...♗f6!?) 28.♖ad1 ♖e5?!**

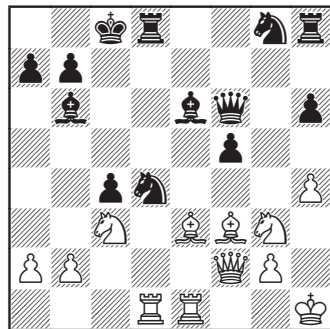
Поддерживало равновесие 28...♗xf3 29.♖xf3 ♗e7.

**29.♖fe1**

Решающую атаку развивали белые после 29.♗a4!, например: 29...♗xf3 30.♗xb6+ axb6 31.♖xd8+ ♖xd8 32.♖d1+ ♙c8 33.♖xf3 ♖h7 34.♙d4+—

**29...♖f6?**

Последними ошибаются черные. Правильно было 29...♗xf3 30.♙xb6 ♖xd1 31.♖xd1 axb6 32.gxf3 ♗f6 с равными шансами.



**30.♗h5! ♗xf3 31.♗xf6 ♗xe1 32.♙xb6 ♖xd1 33.♖c5+ ♙b8 34.♙c7+**

И черные сдались ввиду 34...♙c8 35.♙d6+ ♙d8 36.♖c7#.

**№ 16. С. Денисов — Е. Свешников**  
Челябинск 1966

*Сицилианская защита В33*

**1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗b3**

Это скромное отступление не может создать черным серьезных проблем.

**6...♙b4 7.♙g5 ♖c7?!**

Методом проб и ошибок... Черным следовало выбирать между разменом на c3 и 7...h6 8.♙xf6 ♖xf6, в обоих случаях с отличной игрой.

**8.♙xf6 gxf6 9.♖f3**

Альтернативы — 9.♖d3 и 9.♗d2. **9...f5?!**

Лучше 9...♗d4, например:

1) 10.♖d3 ♙xc3+ 11.bxc3 ♗e6;  
2) 10.♗xd4 exd4 11.♖xf6 ♙xc3+ 12.♙d1 ♖g8 13.bxc3 dxc3;  
3) 10.♖xf6 10...♙xc3+ 11.♙d1 ♖g8 12.bxc3 ♗e6, во всех случаях с контригрой у черных.

**10.0-0-0**

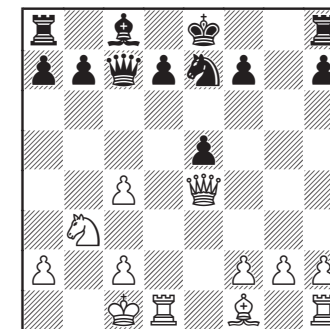
Всё в порядке у черных в случае 10.♖xf5 ♗d4! 11.♗xd4 ♙xc3+ 12.bxc3 ♖xc3+ 13.♙e2 ♖xd4.

**10...♙xc3 11.bxc3 fxe4 12.♖xe4 ♗e7**

Если 12...d6, то 13.♗d4 a6 14.♗xc6 bxc6 15.f4 с инициативой.

**13.c4**

Гораздо энергичнее 13.f4! d6 (13...exf4 14.♙b5! f5 15.♖e6) 14.♙b5+ ♖f8 15.fxe5 dxe5 16.♖hf1±. Теперь черные успевают создать встречные угрозы на ферзевом фланге.



**13...a5! 14.♙d3 d6 15.g4?**

Лучше 15.♖he1 a4 16.♗d2.

**15...a4 16.♗d2 ♖a5**

А за черных предпочтительнее было 16...a3 17.♖f3 ♙e6 18.♗e4 0-0-0.

**17.h3 b5 18.♖hf1**

Белые добивались перевеса после 18.cxb5 ♙e6 19.f4 ♙d5 20.♖b4 ♙xh1 21.♖xh1 0-0 22.fxe5 dxe5 23.♖f1±.

**18...♙b7 19.♖e3 b4 20.f4 ♖c5!**

Пользуясь случаем, черные форсируют переход в окончание.

**21.♖xc5 ♖xc5 22.♙e4?!**

А здесь точнее было 22.fxe5 ♖xe5 23.c5 ♖xc5 24.♗c4 0-0 25.♗xd6 с несколькими лучшими шансами.

**22...♙a6 23.♙g2 0-0 24.♗e4 ♖xc4?!**

## Указатель соперников Евгения Свешникова

*Числа справа — номера страниц*

- Агзамов Г. — 166  
 Ананд В. — 176  
 Андреев — 189  
 Аникаев Ю. — 113, 120  
 Арасланов В. — 27  
 Архипов С. — 168  
 Багиров В. — 156  
 Балашов Ю. — 280  
 Бареев Е. — 205, 264  
 Бельц Р. — 362  
 Белявский А. — 112, 140, 301  
 Бологан В. — 256  
 Бочаров Д. — 304  
 Браун У. — 117  
 Бредер Д. — 310  
 Брумен Д. — 304  
 Ваганян Р. — 48, 161  
 Вайснер — 36  
 Ван Вели Л. — 246, 333  
 Ватсон В. — 158  
 Веремейчик В. — 45  
 Веселовский С. — 215  
 Вескови Дж. — 302  
 Витолиньш А. — 181  
 Владимиров Е. — 138  
 Выжманавин А. — 185, 199, 259  
 Гарань — 50  
 Гашимов В. — 328  
 Геллер Е. — 100, 102, 172  
 Гельфанд Б. — 255  
 Генов П. — 189  
 Гофштейн Л. — 101  
 Грабляускас В. — 289  
 Гросар А. — 325  
 Гулько Б. — 94, 163  
 Гун — 53  
 Гуревич М. — 232  
 Гуфельд Э. — 59  
 Делчев А. — 282  
 Денисов С. — 41  
 Дреев А. — 219, 238  
 Ерменков Е. — 174  
 Журавлев В. — 30, 190  
 Захаров А. — 89  
 Зильберштейн В. — 88  
 Злотник Б. — 211  
 Зубарев А. — 346  
 Иванов А. — 98  
 Иванович Б. — 99  
 Ильиных — 36  
 Йоха А. — 24  
 Искусных С. — 203, 274  
 Калиберда В. — 191  
 Калинин Б. — 50  
 Карпов А. — 324, 366  
 Каспаров Г. — 132, 251, 253  
 Каспер Т. — 180  
 Керес П. — 71  
 Кнаак Р. — 111  
 Ковтун — 30  
 Коган А. — 298  
 Кожул З. — 271  
 Компьютер «Novag» — 196  
 Корнев А. — 294  
 Корчной В. — 244, 342  
 Костенюк А. — 354  
 Кочиев А. — 104  
 Кузьмин Г. — 29  
 Купрейчик В. — 114, 135, 151, 157  
 Курносов И. — 337  
 Лебедев — 23  
 Левченков В. — 43  
 Лпутян С. — 142, 193, 233  
 Луговой А. — 262  
 Лысый И. — 335  
 Макарычев С. — 141  
 МакШейн Л. — 287  
 Малишаускас В. — 278  
 Мейстер Я. — 295  
 Мень Б. — 39  
 Миезис Н. — 338  
 Митонь К. — 340  
 Мишучков Н. — 55  
 Мурей Я. — 91, 208  
 Наер Е. — 285  
 Накамура Х. — 307  
 Неведничий В. — 201  
 Ованесян — 42  
 Ованесян Р. — 349  
 Олль Л. — 233, 279  
 Ортега Л. — 183  
 Оснос В. — 242  
 Пересыпкин — 57  
 Петросян А. — 168, 184  
 Подгаец М. — 58  
 Полгар Ю. — 235  
 Полугаевск ий Л. — 69  
 Понкратов П. — 341  
 Попов — 25  
 Псахис Л. — 139  
 Рагозин Е. — 237  
 Разуваев Ю. — 186  
 Рашковский Н. — 173  
 Реммель — 197  
 Рогуле И. — 294  
 Романишин О. — 47, 106, 143  
 Рустемов А. — 258  
 Сакаев К. — 213, 275  
 Сакс Д. — 248, 383  
 Салтаев М. — 274  
 Саргиссян Г. — 297  
 Свидлер П. — 213  
 Седлак Н. — 344  
 Сермек Д. — 266, 284  
 Скворцов О. — 396  
 Смыслов В. — 72, 222, 234  
 Соколов А. — 145, 209, 263  
 Солн П. — 286  
 Соложенкин Е. — 260  
 Сорокин М. — 198  
 Спасский Б. — 74  
 Староститс И. — 339  
 Тайманов М. — 53, 314  
 Таль М. — 79, 80, 107, 155, 206  
 Тивьяков С. — 241  
 Тимман Я. — 116, 221  
 Тимошенко Г. — 21  
 Торре Э. — 115  
 Тратар М. — 313  
 Троненков В. — 31  
 Тукмаков В. — 93, 182  
 Улыбин М. — 191  
 Фараго И. — 159  
 Филипенко А. — 92  
 Филиппе К. — 330  
 Филиппов В. — 292, 305, 317, 340  
 Фоминых А. — 269  
 Фридман Д. — 357  
 Халифман А. — 320  
 Хансен К. — 150  
 Харитонов А. — 122  
 Харлап А. — 37  
 Хенкин И. — 214  
 Хлызов Г. — 52  
 Холмов Р. — 261, 290  
 Цешковский В. — 87, 105, 148  
 Черемисин А. — 54  
 Чмилите В. — 322  
 Шале С. — 312  
 Шварц А. — 56  
 Широф А. — 324  
 Шорт Н. — 223, 230  
 Щербаков Р. — 200, 242  
 Эльвест Я. — 153, 247  
 Юртаев Л. — 95, 192  
 Юсупов А. — 136  
 Яковенко Д. — 318  
 Яковлевски — 46

**Указатель дебютов**  
*Числа справа — номера страниц*

- Английское начало**  
A12 — 72; A13 — 198; A23 — 232
- Гамбит Эванса**  
C51 — 213, 230; C52 — 295
- Голландская защита**  
A84 — 50; D31 — 290
- Голландский гамбит**  
D50 — 42
- Двойное фианкетто**  
A06 — 58
- Дебют Берда**  
A03 — 237
- Дебют Ларсена**  
A01 — 91, 213
- Дебют Рети**  
A11 — 88; A13 — 89
- Дебют ферзевых пешек**  
D00 — 294
- Защита двух коней**  
C55 — 71, 280, 318, 320
- Защита Каро-Канн**  
B12 — 39; B13 — 98, 233, 340;  
B14 — 155, 259, 279
- Защита Пирца-Уфимцева**  
B06 — 106; B07 — 94, 222, 246
- Каталонское начало**  
E03 — 184; E04 — 112, 172, 340;  
E06 — 168
- Новоиндийская защита**  
E13 — 138
- Парижская защита**  
C50 — 115
- Русская партия**  
C42 — 53, 56, 104; C43 — 197, 234,  
261, 349, 354, 357, 359, 360
- Сицилианская защита**  
B20 — 215, 223, 396; B21 — 203,  
248, 307, 313, 333, 362;
- B22 — 45, 47, 48, 52, 53, 55, 59, 95,  
107, 117, 141, 145, 150, 151, 158, 168,  
173, 174, 190, 191, 209, 235, 242,  
244, 251, 258, 263, 266, 271, 275,  
282, 285, 287, 289, 292, 298, 302,  
305, 310, 314, 322, 328, 338, 339;  
B23 — 176, 312; B24 — 114;  
B30 — 116, 135, 139, 148, 200, 247,  
255, 274, 278, 284, 330, 344, 346,  
366;  
B32 — 181, 191, 196, 241, 256, 383;  
B33 — 21, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 30,  
31, 41, 43, 46, 57, 74, 87, 93, 99,  
102, 105, 185, 253; B44 — 50;  
B76 — 37; B79 — 79; B94 — 294
- Скандинавская защита**  
B01 — 341
- Славянская защита**  
D12 — 206; D14 — 54; D17 — 166;  
D42 — 100; D43 — 111, 140, 142,  
143, 156, 182, 214, 301, 317;  
D44 — 36, 136, 286;  
D45 — 233, 260, 324;  
D47 — 69, 192, 199, 219, 262, 304,  
304
- Староиндийское начало**  
A08 — 297
- Ферзевый гамбит**  
D30 — 342; D31 — 208, D31 — 242;  
D40 — 113; D41 — 189; D42 — 324
- Французская защита**  
C02 — 92, 101, 153, 159, 161, 163,  
180, 183, 186, 189, 193, 201, 205,  
211, 221, 238, 264, 269, 274, 325,  
335
- Шотландская партия**  
C44 — 36, 157; C45 — 337